



Mădălin Ciucă
(Braşov, 31.01.1987)

Passages

Il giovane artista rumeno, dopo aver conseguito il diploma all'Accademia di Belle Arti di Cluj-Napoca, si è specializzato in Italia presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, e, da maceratese d'adozione, ha fatto il suo esordio nel mondo della pittura e nel sistema dell'arte maturando ampi consensi e significativi riconoscimenti in Italia e all'estero.

Da sempre attratto dai segreti della realtà che analizza, sia concentrandosi sul motivo del ritratto che della natura nelle sue manifestazioni più autentiche, insegue e raccorda frames percettivi con suggestioni dell'immaginazione.

Sfonda la bidimensionalità della superficie del quadro attraverso lo spettro delle tonalità emotive con cui inquadra e contemporaneamente disgrega e riassume tanto il profilo di un volto quanto quello di una montagna.

Così, pennellata dopo pennellata, gesto dopo gesto, insegue il caleidoscopio delle sequenze di ciò che appare e, moltiplicando luci e ombre, sfondi e primi piani, nei ritmi lenti del tempo interiore compone l'immagine che acquista una fisionomia libera dalla forma statica dell'oggetto 'ritratto' per diventare fenomeno intenzionato dalle sfumature della coscienza e delle sue affezioni, dunque qualcosa di essenzialmente unico.